

**ИНГУШСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ
ГУМАНИТАРНЫХ НАУК им. Ч.Э. АХРИЕВА**

**ВЕСТНИК
Ингушского научно-исследовательского
института гуманитарных наук
им. Ч.Э. Ахриева**

№ 2 – 2018

**Научный журнал
Выходит два раза в год**

РЕДКОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

Барахоева Нина Мустафаевна, доктор филологических наук, профессор,
директор Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Дзарахова Зейнеп Магомет-Тагировна, доктор исторических наук, заместитель директора по научной работе
Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР

Жеребило Татьяна Васильевна, доктор педагогических наук, профессор

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Председатель редакционного совета:

Матиев Магометбашир Адамович – кандидат филологических наук, заведующий отделом ингушского фольклора и литературы Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева;

Члены редакционного совета:

Агиева Лемка Тугановна – кандидат философских наук, Ученый секретарь Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева;

Киева Зуфира Хаджибикаровна – доктор филологических наук, заведующий отделом ингушского языка Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева;

Кодзоев Нурдин Даутович – заведующий отделом древней и средневековой истории Ингушетии Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева;

Накостоев Хаваш Алиевич, редактор Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им Ч.Э. Ахриева;

Харсиев Борис Магомет-Гиреевич – кандидат философских наук, заведующий отделом ингушской этнологии Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева;

Ялхароева Марем Ахметовна – кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела ингушского фольклора и литературы Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Аккиева Светлана Исмаиловна, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник, Кабардино-Балкарский институт гуманитарных исследований (Кабардино-Балкарская Республика);

Джапуа Зараб Джотович, доктор филологических наук, профессор (Республика Абхазия);

Албакова Фатима Юсуповна, доктор философских наук, профессор, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова;

Долгиева Марем Белановна, кандидат исторических наук, доцент ИнгГУ, ведущий научный сотрудник отдела новой и новейшей истории Ингушетии Ингушского НИИ гуманитарных наук имени Ч.Э. Ахриева.

Албогачиева Макка Султан-Гиреевна, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела этнографии народов Кавказа МАЭ РАН (Кунсткамера);

Казиева Альмира Магометовна, доктор филологических наук, профессор, директор Северо-Кавказского НИИ филологии, Пятигорский государственный лингвистический университет (г. Пятигорск);

Али Аскер, доктор юридических наук, доцент Карабюкского университета (Турция);

Магомедханов Магомедхан Магомедович, доктор исторических наук, заведующий отделом этнографии Института истории, археологии и этнографии (Республика Дагестан);

Алиева Севиндж Исравил-газы, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник отдела «История Кавказа», Институт Истории Национальной Академии наук Азербайджана (Азербайджан);

Мартазанов Арсамак Магомедович, доктор филологических наук, профессор, ректор Ингушского Государственного университета;

Биттирова Тамара Шамсудиновна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Кабардино-балкарского института гуманитарных исследований;

Султыгова Марифа Магомедовна, доктор филологических наук;

Танкиева Лидия Хусеновна, доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник отдела ингушского фольклора и литературы Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева;

Габуния Зинаида Михайловна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и общего языкознания Кабардино-Балкарского государственного университета;

Цороева Марет Гайсултановна, доктор этнологии, доктор истории религий (Франция).

ГИМН НАСТОЯЩИМ МУЖЧИНАМ

(*O поэме Саида Чахкиева «Чаша слез»*)

Mamieev M.A.

Аннотация. В статье говорится о поэме Саида Чахкиева «Чаша слез», написанной в 1963 году. Поэма посвящена проблеме депортации ингушского народа в Казахстан в 1944 году.

Ключевые слова: Саид Чахкиев, Сталин, Села, Сыновья выюги, «Чаша слез», народ, депортация.

Annotation. The article refers to the poem of Said Chakhkiev “Cup of tears”, written in 1963. The poem is devoted to the problem of deportation of the Ingush people to Kazakhstan in 1944.

Key words: Said Chakhkiev, Stalin, the Sela, the Sons of the Blizzard, “Cup of tears”, the nation, deportation.

КЬОНАХАШТА ХЕТАЯЬ ГИМН
**(Чахкиев Салида «Б1аргий хих бизза кад»
 яхача поэмах)**

Матиналькъан Мухъмад

Чахкиев Салида «Б1аргий хих бизза кад» яха поэма [2] еша волалушшехъа а хоалу из язъеш авторо г1алг1ай багахбувцамах боккха пайды ийцалга. Вай багахбувцама толашаг1йола, хозаг1йола ж1овхъара什 текста юкъе кхувларал соvг1а, авторо уж говзаме тоаеш, лутташ, царна дикаг1йола моттиг нийсаеш хозяинъ, шарьядъ, й1аъхий яй ший поэма. Из ешача хана вайна гу, мел боча хет Чахкиев Салида г1алг1ай багахбувцам, вай мотт, мохк, къам.

Т1оговзанча ше мел говзаме, ший болх дика бовзаш а, дукха безаш а вар айнна, цо еш юла г1ишло эсалча ларда т1а йойя, из дукха ха яла-лехъа чухарцаргъя. Лард тешшаме, ч1оаг1а хила еза. Майра ала ииш я вай «Б1аргий хих бизза кад» яха поэма дикача, ч1оаг1ача ларда т1а яй, айнна. Цу ларда ц1и я г1алг1ай багахбувцам. Из в1алла а лакъаргбоаца, даим бухбувлла, мел ч1оаг1а цох вакхе а виза ца кхета хъаст болга а ховш, Чахкиев Салида бизза пайды эц цох ший поэма язъеча хана [1].

Г1алг1ай багахбувцамца хъаййца я сюжет а («Дарза къонгаш»), цу драматически поэма т1арча турпалхой ц1ераш а (Куркъа, Села, Солса, Ц1ув, Фуркий), ювцаш юла моттиг а (Бешлоам-Корта), ювцаш юла ха а, текста юкъера иллеш а, и. кх. д1. а.

Произведенे керттера малан да – г1алг1ашта юкъе массаза а хиннаб 1азапа, харцача, 1аържача, къизача низа духъале е денал д1акхоачаш бола къонахий, шоай халкъян духъя шоай синош а ца кходеш, цхъаккха а х1амах ца кхераш къов-салургболаш бола к1антый. Уж вай къаман хилар ираз да айнна я поэма лейтмотив. Лоацца айлча, «Б1аргий хих бизза кад» яха поэма г1алг1ай къонахашта хетаяь гимн я.

Г1алг1аша Казахстане лайнача 1азапа тара да С. Чахкиева гойташ доля сурт. Хъожаргда вай, мишта ювц авторо Куркъа ваяхъа моттиг, из ваяхъа зама, наха ловш хинна халонаш, цу наыха хъал, цар психологи. «Даъсса, шарьра лайтта. Шортта юда адамий тоаба. Нах г1ийла ба, к1аъденнаб. ...Гуш цхъаккха га, к1отарг яц, – акха, готта моттиг», – юоах авторо. Х1айта вайна Казахстана ясьса аренаш дага ца ехача ялац. Дагалаца деза вай цхъаккха а: из поэма язъяй 1958-1963 шерашка.

Х1айта г1алг1ай Казахстанера ц1абаъхка ха я из. Уж кхыъ меттабаъхкабац. Шоай байна гаргара нах дагабоаҳк царна, лайна хало дагайоалл.

...Дар из иштта:

Шаъра, герга,
 Декъя, даъсса,
 З1ирг т1адоацаш, доацаш хий,
 Б1арг ма кхоачча уллар лайтта.
 Сигалара къаяга хъежар
 Къаяхтаме боаца малх.
 Мух бар бирса шокарч етташ,
 Г1омара什 яр михо лехкаш.
 Ваха, вала моттиг йоацаш,
 1азап латтар сигала, лайтта.
 Наггахъ йоаг1ар шийла морхаш,
 Т1оа а сегаш, ди а детташ.
 Бакъда, михо корзаг1ъяхе,
 Дог1ан т1адам 1о ца божаш,
 Юстар г1олла йолхар уж.
 Лайтта, лайтта... Лотаденна,
 Замай бала шийга болаш,
 Хувцам боацаш додар лайтта.

Ишта д1айолалу поэма. Х1айта вайна дұхъалъотт кхыъкхе сурт: низзаг1а шоай юрташ-кара ара а баяхъа, хъайбаш д1а-хъя кхувла лайр-х1а ячы вагонаш чу Казахстане 1обуга г1алг1ай, 1азап, моцал, шелал ца ловш байна нах, дийна бисарий йоаца бокъо. Поэта юоах, Солса б1аргаш матардаха хиннад; х1айта 1обигача г1ал-г1ай б1аргаш хинна а ца 1еш, дегаш а хиннад матардаха.

Авторо Села вувцача хана Сталин дагавох.

Села, Села – адамий бала!
 Йоаккхо ца еш дитар Село
 Мух ца соца даъсса дуне.
 Хъогалла, моцалла
 Лела ца луш,
 Веннар вуташ г1омарийла,
 Вол, ю1 дича г1ад ца болхаш,
 Ийрча баянна лелар нах.

Къизалга, цо наха деш латтача зенга, нахага озитетча 1азапага, цун оамалашка хъежача, Села ч1оаг1а тара ва Сталина а, моллаг1ча кхыча диктатора а. Шийна хетабаъ нах боабайташ 1аъдал отгадаъд цо. Из 1аъдал бакъдеш, из нийса да яхаш ба Т1охи Ц1уви.

«Села бахъан са д1адала
 Ииш хилар дац доккха ираз?» – юоах цар.

Мел тара да из коммунизм бахъан, парти бахъан вахар д1адалар доккха ираз да яхача коммунистий лозунгашта. Цул совг1а, из парти хеста а еш дала дезаш хиннад д1алуш дола вахар. Цу хана а хиннаб сталински 1аьдал бакъдеш бола нах.

Тахан вала кхадж кхайчача Куркъийга йоах Ц1увно:

...Вай Селага
Кхайкаргда цхъатарра тахан.
Д1ахозаргъя вай оаз Села,
Ший маыл кхайкабергба вайна,
Ц1ена хилийта шоай уйлаш.
Коло, Села, цун къахетам
Хоастош, илли даккха вайна.

Цхъабакъда, Куркъя ше дега чура бала ца бийчача валац. Цун илли тара да царизма а сталинизма а 1азап ловча хана вайнаха даяхача иллешта:
Ма кура айденнад шо, лакха лоамаш.
Ма шийла, даясса да шо, лакха лоамаш.
Мел дукха къе-миска, меца уж болгаш
Шун чхарех хъерчаш дах,
барт-цхъоаг1о йоацаш.
Ч1ожашка мел дукха адам лел, кадаш,
Букара дерзадав халача 1азапо.
Х1анаб-те селла са дуаш бала?
Из г1айг1а фу бахъан кхайчай-те вайга?

Тоталитаризма духъал лайтта эбаргаш санна духъальотт харционна Куркъя. «Лай!... – йоах цо, – аькхий да вай ц1ий молаш, къайгаша вай декъий дуть. Вай воаш лоаттаду уж царна, къона, ц1ена...» Шийга новкъара д1авала, аьлча, оал цо: «...Ваккхал, могое!». Мел денал, къонахчал, майрал деза из ала! Селага, режимага, системага, Сталинга. Из ала къонахий бола къам денал долаш къам да.

Сигала баха ткъамаш доацаш,
Лайтта бала м1араш йоацаш,
Биса ма бий г1ийла нах.
Укх 1уйренца безам боацаш,
Укх сайренца безам боацаш,
Укх дуненца безам боацаш,
Биса ма бий г1ийла нах.
Хъалкхета малх – Села яхаш,
Чубуза малх – Села яхаш,
Адмий ираз – Села яхаш,
Биса ма бий г1ийла нах.
Хъалкхета малх – беза бала,
Чубуза малх – беза бала,

Села йоакхо – беза бала,
Боккха бала, г1ийла нах.

Солса санна бола нах а хиннаб г1алг1ашта юкъе. Уж тешаш хиннаб режимагара (Селагара, Сталинга, пачхъагара) хоза дийхача, хъоаста-велча, из режим шоашца дика хургхиларах.

Ший къамах, ший нахах къахеташ, царна фу новкъостал дергда, уж мишта к1алхарбоахаргба ца ховш, саготдеш ва Куркъя. «Магац наха б1а-рахъежа, эхъ хет лайттада д1алела...», – йоах цо. «Саг вийча, в1алла х1ама ца хилча мо латт ер дуне!» – цецуввл из.

Селагара шийна ма могга наха дикадар дехаш ва Солса а. Вай нийса кхетаде деза, цу саго леладер фуд. Эсала саг вац Солса. Тиранагара ший халкъа х1ама дехар-м саг денал долаш, из ший халкъах дог лазаш хилар да. Селас шийга айннар а («Тфу цу бата! Фу къамаьл да сога денар. Адам д1адар: йовсар, н1ана») ший къам духъа лов цо, ше эсала воландав лац. Цунна эхъ хетац Селагара ший наха парг1ато еха. Иштта, эхъ ца хеташ, х1ама теза ца хеташ шоай къаман духъа къахъийгад 1944-1956 шерашка г1алг1ай интеллигенташа а.

Цунна тара вац Ц1ув. Ныха иштта а деха долча дегаш т1а тух хъерцаш санна йоах цо:

«Шоана, 1овдалаш, фу хетар,
Село дийххар лургда моттар?
Деха дезац, корта бетта,
Ламазаш де Села сийна,
Т1аккха вайгахъа верза мег из».

Кхъ дийнахъа латт Солса х1ама а ца дуаш Селагара ший халкъа парг1ато еаш:

Наха эг1аз ма г1о, Села,
Нах иштта а г1ийла бах.
Боккха, беза бала ба
Укх дунен т1а оаха озар.

Наха шийга Селагара саг1а ма деха, цунгара дика гургдац вайна, аьлча, йоах Солса: «Вай массане бала ба са керахъа латтар. Цудухъа лел со...». Солса леладер кхетаде вайна хала хургда, х1айта а кхетаде мегаргда. Кхъ ший наха фу г1о дергда ца а ховш, Солса юха а вода Селагара ший халкъа парг1ато еха. Ч1оаг1а 1азап да цо ловр:

«...Ираз дехаш латт из гора.
Ткъая иттаза хъалбайнаб малх,
Ткъая иттаза чубизаб из.
Бакъда, шийна ца гуш санна
Гора ваха латт Солса...

Къахетаме боаача малхо
Боаго кий т1айоаца корта.
Михо, б1аргаш доаде санна,
Етт цун юхъах екъа г1ум.
Бийсан бирсача шелало
Эгаду цун диткъа дег1.
Вац из веха юхавоалаш.
В1алла хъаваргвоацаш т1ош т1а
1от1алетав, айнна хет из.
Маылхе даяга кхерт1ой санна,
1аырженнад цун г1ийла дег1.
Докъаденна, ийтт1а бордаш...».

Д1ахо цо оза 1азап кхы а доккхаг1а да. Цхъабакъда, текъаш, дехаш, велхаш, кадаш парг1ато яккха г1ертача Солсагахъа вац автор. Майрал, денал, говзал, хъавъкал доля Куркъя ва поэто хеставер.

Солса б1аргех 1оихача хих бизза кад тийшача балхах бохабайт тирано. Солсах кхера хул. Цунца автор ала воалл: мел ч1оаг1а хъо хъесталой а, тиранагара дика даргхиларах догдаха дезац хъа, хъайна ираз дезе, т1ом бе.

Х1аъта Куркъя ураг1вода. Лата, т1ом бе, низзаг1а ираз хъадаккха вода из. Наха хий а, гаънаш а, жа а лу цо, Селагара лочкъадийя. Иштта дувц из Куркъий новкъосто: «Куркъя вахав Села волча... А, вахавац оаша санна, гора а увтташ корта бетта. Куркъя вахав дов а ийца, вахав къовса, лата, тоха...».

Куркъяс наха из беркат даларах лайтта хъавъну, сийна буц т1айоалл, т1айоаг1аш латт гаънаш, дебаш латт жа, сигала лел оалхазараш, хи чу ц1ена чкъаърий ловз. Нахага парг1ато khoач Куркъя бахъян долаш.

Цхъабакъда, из ше-м 1азап оза дезаш ва, в1ал-

ла а ца меттача тайпара. Сомача з1анарапща чхара д1ат1авехж из. Йоккха аьрзи яг1а цун накха т1а, цун дийхках з1ок етташ. Химиха-нана Фуркий я, во 1имадаш еш, Куркъийна т1ой детташ.

«Зама г1оргъя – б1аъзза б1аъшераш, бакъда, лаыг1лургдац хъа 1азап, – йоах цунга Селас, – х1ара денна меса аьрзи ухаргъя, хъа накха эт-т1ош, дуаргда цо д1айха дийхк».

Саг дайм саг хила веза, йоах вайга авторо. Х1ана аълча, цул дезаг1а, цул доккхаг1а, цул сийлахъа кхы х1ама дац Дала укх лайтта кхелла. Хало хетац Куркъийна ший озар, нахага ираз хилча.

Поэма йийша вай дайчча а, дукха хаттараш дус. Малаш-б, фу нах ба Куркъя, Солса, Ц1ув, Т1ох? Укх дерригача дунен т1а ши бос мара бецаре – 1аыржеи к1айи – атта дар вайна уж бекъя: ераш дика ба, ераш во ба, айнна. Ве везаш вийнавий-хъог1 Куркъяс Т1ох? Х1анав Солса массаза а велхаш, кадаш? Мича кхача г1ерт из? Сенах теш?

Вайяр а я къиза зама. Цудухъа хила мег вай иштта дорх а. Бехк бац, айнна а хет. Цхъабакъда, вай дегаш дорхалах ц1енделча мара могаргдац вайна кхетаде: мичад доазув хъавъкалаи зовзали юкъе, майралаи къизалаи юкъе, 1аыржачоаи к1айчоаи юкъе.

Шеко йоацаш да цхъа х1ама: «Б1аргий хих бизза кад» яха поэма тоталитарни режима духъял язъяй. Из режим д1аяльнай, кхы сенна ювцаш я из, оал цхъачар. Из ювца еза кхы ц1аъкхазза из-заморг хургийоацаш. Къонахий бувца беза, къонахий ларх1а беза, къонахий хесто беза т1ехъа т1а-боаг1ачарех а къонахий хургболаш, къонахаша йохаяй из къиза режим а, цар вохавергва моллаг1а кхывола мостаг1а а – из я автора кертера уйла.

Литература

1. Дахкильгов И.А. Поэт – ший заман викал // С. Чахкиев. Хержараш. Грозный. 1978.
2. Чахкиев Сайд. Б1аргий хих бизза кад. Грозный. 1963.