

**ИНГУШСКИЙ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ  
ГУМАНИТАРНЫХ НАУК им. Ч.Э. АХРИЕВА**

---

**ВЕСТНИК**  
**Ингушского научно-исследовательского**  
**института гуманитарных наук**  
**им. Ч.Э. Ахриева**

**№ 2 – 2018**

**Научный журнал**  
**Выходит два раза в год**

## РЕДКОЛЛЕГИЯ ЖУРНАЛА

### ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР

**Баряхоева Нина Мустафаевна**, доктор филологических наук, профессор, директор Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева

### ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

**Дзарахова Зейнеп Магомет-Тагировна**, доктор исторических наук, заместитель директора по научной работе Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева

### ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР

**Жеребило Татьяна Васильевна**, доктор педагогических наук, профессор

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

### Председатель редакционного совета:

**Матиев Магометбашир Адамович** – кандидат филологических наук, заведующий отделом ингушского фольклора и литературы Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева;

### Члены редакционного совета:

**Агиева Лемка Тугановна** – кандидат философских наук, Ученый секретарь Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева;

**Киева Зуфира Хаджибикаровна** – доктор филологических наук, заведующий отделом ингушского языка Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева;

**Кодзоев Нурдин Даутович** – заведующий отделом древней и средневековой истории Ингушетии Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева;

**Накостоев Хаваш Алиевич**, редактор Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева;

**Харсиев Борис Магомет-Гиреевич** – кандидат философских наук, заведующий отделом ингушской этнологии Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева;

**Ялхароева Марем Ахметовна** – кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник отдела ингушского фольклора и литературы Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева.

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

**Акиева Светлана Исмаиловна**, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник, Кабардино-Балкарский институт гуманитарных исследований (Кабардино-Балкарская Республика);

**Албакова Фатима Юсуповна**, доктор философских наук, профессор, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова;

**Албогачиева Макка Султан-Гиреевна**, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник отдела этнографии народов Кавказа МАЭ РАН (Кунсткамера);

**Али Аскер**, доктор юридических наук, доцент Карабюкского университета (Турция);

**Алиева Севиндж Исравил-газы**, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник отдела «История Кавказа», Институт Истории Национальной Академии наук Азербайджана (Азербайджан);

**Биттирова Тамара Шамсудиновна**, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Кабардино-балкарского института гуманитарных исследований;

**Габунна Зинаида Михайловна**, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и общего языкознания Кабардино-Балкарского государственного университета;

**Гутов Адам Мухамедович**, доктор филологических наук, заведующий сектором адыгского фольклора Кабардино-Балкарского института гуманитарных исследований;

**Джапуа Зураб Джотович**, доктор филологических наук, профессор (Республика Абхазия);

**Долгиева Марем Белановна**, кандидат исторических наук, доцент ИнГУ, ведущий научный сотрудник отдела новой и новейшей истории Ингушетии Ингушского НИИ гуманитарных наук имени Ч.Э. Ахриева.

**Казиева Альмира Магометовна**, доктор филологических наук, профессор, директор Северо-Кавказского НИИ филологии, Пятигорский государственный лингвистический университет (г. Пятигорск);

**Магомедханов Магомедхан Магомедович**, доктор исторических наук, заведующий отделом этнографии Института истории, археологии и этнографии (Республика Дагестан);

**Мартазанов Арсамак Магомедович**, доктор филологических наук, профессор, ректор Ингушского Государственного университета;

**Султыгова Марифа Магомедовна**, доктор филологических наук;

**Танкиева Лидия Хусеновна**, доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник отдела ингушского фольклора и литературы Ингушского научно-исследовательского института гуманитарных наук им. Ч.Э. Ахриева;

**Цороева Марет Гайсултановна**, доктор этнологии, доктор истории религий (Франция).

---

---

**ГИМН НАСТОЯЩИМ МУЖЧИНАМ**  
*(О поэме Саида Чахкиева «Чаша слез»)*

*Матиев М.А.*

**Аннотация.** В статье говорится о поэме Саида Чахкиева «Чаша слез», написанной в 1963 году. Поэма посвящена проблеме депортации ингушского народа в Казахстан в 1944 году.

**Ключевые слова:** Саид Чахкиев, Сталин, Села, Сыновья вьюги, «Чаша слез», народ, депортация.

**Annotation.** The article refers to the poem of Said Chakhkiev “Cup of tears”, written in 1963. The poem is devoted to the problem of deportation of the Ingush people to Kazakhstan in 1944.

**Key words:** Said Chakhkiev, Stalin, the Sela, the Sons of the Blizzard, “Cup of tears”, the nation, deportation.

**КЪОНАХАШТА ХЕТАЯЪ ГИМН**  
*(Чаккиев Салида «Бларгий хих бизза кад»*  
*яхача поэмах)*

Матинакъан Мухьмад

Чаккиев Салида «Бларгий хих бизза кад» яха поэма [2] еша волалушшехья а хоалу из язъеш авторо глалглай багахбувцамах боккха пайда ийцалга. Вай багахбувцама толашаглыола, хозаглыола жловхъараш текста юкье кхувларал совгла, авторо уж говзаме тоаеш, лутташ, царна дикаглыола моттиг нийсаеш хозаяъй, шаьръяъй, йлаъхий яъй ший поэма. Из ешача хана вайна гу, мел боча хет Чаккиев Салида глалглай багахбувцам, вай мотт, мохк, къам.

Тлоговзанча ше мел говзаме, ший болх дика бовзаш а, дукха безаш а вар аьнна, цо еш йола глышло эсалча ларда тла йойя, из дукха ха яла-лехья чухарцаргья. Лард тешшаме, члоагла хила еза. Майра ала йиш я вай «Бларгий хих бизза кад» яха поэма дикача, члоагача ларда тла яъй, аьнна. Цу ларда цли я глалглай багахбувцам. Из влалла а лакъаргбоаца, даим бухбувла, мел члоагла цох вакхе а виза ца кхета хъаст болга а ховш, Чаккиев Салида бизза пайда эц цох ший поэма язъеча хана [1].

Глалглай багахбувцамцара хъаййца я сюжет а («Дарза къонгаш»), цу драматически поэма тларча турпалхой цлешаш а (Куркъа, Села, Солса, Цлув, Фуркий), ювцаш йола моттиг а (Бешлоам-Корта), ювцаш йола ха а, текста юкьера иллеш а, и. кх. д1. а.

Произведење керттера маан да – глалглашта юкье массаза а хиннаб лазапа, харцача, лаьржача, къызача низа духъале е денал длахоачаш бола къонахий, шоай халкъан духъа шоай синош а ца кходеш, цхъаккха а хламах ца кхераш къовсалургболаш бола клантий. Уж вай къаман хилар ираз да аьнна я поэма лейтмотив. Лоацца аьлча, «Бларгий хих бизза кад» яха поэма глалглай къонахашта хетаяъ гимн я.

Глалглаша Казахстане лайнача лазапа тара да С. Чаккиева гойташ дола сурт. Хьожаргда вай, мишта ювц авторо Куркъа ваьха моттиг, из ваьха зама, наха ловш хинна халонаш, цу наьха хьал, цар психологи. «Даьсса, шаьра лаьтта. Шортта йода адамий тоаба. Нах глийла ба, клаьдбеннаб. ...Гуш цхъаккха га, клотарг яц, – акха, готта моттиг», – йоах авторо. Хлаьта вайна Казахстана яьсса аренаш дага ца ехача ялац. Дагалаца деза вай цхъаккха а: из поэма язъяъй 1958-1963 шерашка.

Хлаьтта глалглай Казахстанера цлабаьхка ха я из. Уж кхыъ меттабаьхкабац. Шоай байна гаргара нах дагабоахк царна, лайна хало дагайоалл.

...Дар из иштта:  
 Шаьра, герга,  
 Декъа, даьсса,  
 Злирг тладоацаш, доацаш хий,  
 Бларг ма кхоачча улар лаьтта.  
 Сигалара къаьга хьежар  
 Къахетаме боаца малх.  
 Мух бар бирса шокарч етташ,  
 Гломараш яр миho лехкаш.  
 Ваха, вала моттиг йоацаш,  
 Лазап латтар сигала, лаьтта.  
 Наггахь йоаглар шийла морхаш,  
 Тлоа а сегаш, ди а детташ.  
 Бакъда, миho корзаглыъехе,  
 Доглан тладам ло ца божаш,  
 Юстар глолла йолхар уж.  
 Лаьтта, лаьтта... Лотаденна,  
 Замай бала шийга болаш,  
 Хувцам боацаш додар лаьтта.

Ишта длайолалу поэма. Хлаьта вайна духъальотт кхыъкхе сурт: низзагла шоай юрташ-кара ара а баьха, хъайбаш дла-хъа кхувла лаьрхла яьча вагонаш чу Казахстане лобуга глалглай, лазап, моцал, шелал ца ловш байна нах, дийна бисарий йоаца бокъо. Поэта йоах, Солса бларгаш матардаха хиннад; хлаьта лобигача глалглай бларгаш хинна а ца леш, дегаш а хиннад матардаха.

Авторо Села вувчача хана Сталин дагавох.

Села, Села – адамий бала!  
 Йоаккхо ца еш дитар Село  
 Мух ца соца даьсса дуне.  
 Хьогалла, моцалла  
 Лела ца луш,  
 Веннар вуташ гломарийла,  
 Во1, йо1 дича глад ца болхаш,  
 Ийрча баьнна лелар нах.

Къызалга, цо наха деш латгача зенга, нахага озийтача лазапага, цун оамалашка хьежача, Села члоагла тара ва Сталина а, моллаглача кхыча диктатора а. Шийна хетабаь нах боабайташ лаьдал оттадаьд цо. Из лаьдал бакъдеш, из нийса да яхаш ба Тлохи Цлуви.

«Села бахъан са дладала  
 Йиш хилар дац доккха ираз?» – йоах цар.



Къахетаме боацача малхо  
 Боаго кий тлайоаца корта.  
 Михо, бларгаш доаде санна,  
 Етт цун юхъах екъа глум.  
 Бийсан бирсача шелало  
 Эгаду цун диткъа дегл.  
 Вац из веа юхавоалаш.  
 Влалла хъаваргвоацаш тлош тла  
 Ютлалетав, аьнна хет из.  
 Маьлхе даьга кхертлой санна,  
 Ларжденнад цун глийла дегл.  
 Докъаденна, ийтгла бордаш...».

Длахо цо оза лазап кхы а доккхагла да. Цхъабакъда, текъаш, дехаш, велхаш, кадаш парглато яккха глертача Солсагахъа вац автор. Майрал, денал, говзал, хъаькъал дола Куркъа ва поэто хеставер.

Солса бларгех лоихача хих бизза кад тийшача балхах бохабайт тирано. Солсах кхера хул. Цунца автор ала воалл: мел члоагла хьосталой а, тиранагара дика даргхиларах догдаха дезац хъа, хъайна ираз дезе, тлом бе.

Хлаьга Куркъа урагловда. Лата, тлом бе, низзагла ираз хъадаккха вода из. Наха хий а, гаьнаш а, жа а лу цо, Селагара лочкъадийя. Иштта дувц из Куркъий новкъосто: «Куркъа вахав Села волча... А, вахавац оаша санна, гора а увтташ корта бетта. Куркъа вахав дов а ийца, вахав къовса, лата, тоха...».

Куркъас наха из беркат даларах лаьтта хъанлу, сийна буц тлайоалл, тлайоаглаш латт гаьнаш, дебаш латт жа, сигала лел оалхазараш, хичу цена чкъаьрий ловз. Нахага парглато кхоач Куркъа бахъан долаш.

Цхъабакъда, из ше-м лазап оза дезаш ва, влал-

ла а ца метгача тайпара. Сомача зланарашца чхара длатавехк из. Йоккха аьрзи ягла цун накхатла, цун дийхках злок етташ. Химиша-нана Фуркий я, во лимаш еш, Куркъийна тлой дегташ.

«Зама глоргъа – бляьзза бляьшераш, бакъда, лаьглургдац хъа лазап, – йоах цунга Селас, – хлара денна меца аьрзи ухаргъа, хъа накхаттлош, дуаргда цо длайха дийхк».

Саг даим саг хила веза, йоах вайга авторо. Хлана аьлча, цул дезагла, цул доккхагла, цул сийлахъа кхы хлама дац Дала укх лаьтта кхелла. Хало хетац Куркъийна ший озар, нахага ираз хилча.

Поэма йийша вай даьлча а, дукха хаттараш дус. Малаш-б, фу нах ба Куркъа, Солса, Цлув, Тлох? Укх дерригача дунен тла ши бос мара бецаре – ларжеи клайи – атта дар вайна уж бекъа: ераш дика ба, ераш во ба, аьнна. Ве везаш вийнавий-хьогл Куркъас Тлох? Хланав Солса массаза а велхаш, кадаш? Мича кхача глерт из? Сенах теш?

Вайяр а я къиза зама. Цудухъа хила мег вай иштта дорха а. Бехк бац, аьнна а хет. Цхъабакъда, вай дегаш дорхалах ценделча мара могоаргдац вайна кхетаде: мичад доазув хъаькъалаи зовзалаи юкъе, майралаи къизалаи юкъе, ларжачоаи клайчоаи юкъе.

Шеко йоацаш да цхъа хлама: «Бларгий хих бизза кад» яха поэма тоталитарни режима духъал язъаьй. Из режим длаяьннай, кхы сenna ювцаш я из, оал цхъачар. Из ювца еза кхы цаькхазза иззаморг хургйоацаш. Къонахий бувца беца, къонахий лархла беца, къонахий хесто беца тлехъа тлабоагларех а къонахий хургболаш, къонахаша йохаяьй из къиза режим а, цар вохавергва моллагла кхывола мостагла а – из я автора кертера уйла.

### Литература

1. Дахкильгов И.А. Поэт – ший заман видал // С. Чахкиев. Хержараш. Грозный. 1978.
2. Чахкиев Саид. Бларгий хих бизза кад. Грозный. 1963.