

РЕЗОЛЮЦИЯ

Республиканской научно-практической конференции «ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В ТВОРЧЕСТВЕ ХУДОЖНИКА И КРАЕВЕДА ХАДЖИ-БЕКИРА БАЧИЕВИЧА АХРИЕВА»

27 мая 2025 года

Республика Ингушетия, Джейрахский район, с. Фуртоуг

Организатор конференции: ГБУ «Ингушский научно-исследовательский институт гуманитарных наук им. Ч. Э. Ахриева».

Соорганизаторы: Ингушское региональное отделение Ассоциации антропологов и этнологов России, Ингушский государственный музей краеведения им. Т. Х. Мальсагова, Мемориальный Дом-музей им. Г. С. Ахриева.

В конференции «Этнографические мотивы в творчестве художника и краеведа Хаджи-Бекира Бачиевича Ахриева» приняли участие 70 делегатов, в том числе от общественных, научных, образовательных и других государственных учреждений Республики Ингушетия.

На пленарном заседании и в секциях конференции было заслушано 22 доклада.

В работе конференции приняли участие деятели науки, культуры и просвещения:

- научные сотрудники ГБУ «Ингушский научно-исследовательский институт гуманитарных наук им. Ч. Э. Ахриева», преподаватели и аспиранты ИнГГУ;

- сотрудники музеев и библиотек (Государственный музей изобразительных искусств Республики Ингушетия, Ингушский государственный музей краеведения им. Т. Х. Мальсагова, ГКУ «Джейрахско-Ассинский музей-заповедник», МКУ «Централизованная библиотечная система Джейрахского района»);

- сотрудники учреждений культуры (ГКУ «Детская художественная школа г. Назрань», ГБУ «Мемориальный комплекс жертвам репрессий», Комитет по туризму Республики Ингушетия, ООО «Наследие», ГБУ «Государственный ансамбль «Ингушетия»);

- работники СМИ, писатели, краеведы (Республиканская общественно-политическая газета «Ингушетия»).

На конференции рассматривались вопросы, связанные с творческим наследием Х.-Б. Ахриева, а также с его деятельностью по сохранению, исследованию истории, этнографии и культуры ингушей.

Ахриев Хаджи-Бекир Бачиевич являлся первым профессиональным художником из ингушей, окончившим в 1916 году Строгановское художественно-промышленное училище. С 1920 года он являлся участником археолого-этнографических экспедиций в горной Ингушетии, с 1926 года – научным сотрудником Ингушского научно-исследовательского института краеведения, а с 1932 года – директором Ингушского краеведческого музея. Был членом Ингушского литературного общества и драматического кружка, а также сотрудником газеты «Сердало». Х.-Б. Ахриев писал картины на историко-этнографические темы.

**По итогам проведенных пленарного и секционных заседаний
Конференция рекомендует:**

Правительству Республики Ингушетия:

- оказать содействие в восстановлении в с. Фуртоуг родовой жилой башни первого ученого из ингушей – Чаха Эльмурзиевича Ахриева;
- рассмотреть вопрос о включении памятника Г. С. Ахриеву в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
- увековечить имя Х.-Б. Ахриева, присвоив его имя одному из культурных объектов республики;
- рассмотреть вопрос о возрождении исторического селения Фуртоуг в Джейрахском районе, с которым связана судьба многих известных людей. Выходцами из этого селения являются первый ингушский ученый и этнограф Чах Эльмурзиевич Ахриев, первый ингушский летчик Рашид-Бек Чахович Ахриев, первый заведующий Архивного бюро Ингушской Автономной области Ассадулла Темуркович Ахриев, первый ингушский профессиональный художник Хаджи-Бекир Бачиевич Ахриев, директор Ингушского научно-исследовательского института краеведения Осман Саидович Ахриев, известный врач-профессор Хаджи Рашидович Ахриев, ученый-востоковед, первый ингуш, получивший звание доцента МГУ Нуреддин Габуртович Ахриев. Особую известность Фуртоугу принес один из руководителей борьбы за Советскую власть на Северном Кавказе в годы Гражданской войны Гапур Саидович Ахриев, а также его сподвижник – юрист Мухтар Ахриев.

Фуртоуг посещали известные деятели России: ученый Дмитрий Иванович Менделеев, археолог Леонид Петрович Семенов, историк Иван Павлович Щеблыкин, писатель Михаил Афанасьевич Булгаков, нефтепромышленник Муртуза Мухтар оглы Мухтаров, генерал Российской императорской армии Эльберд Асмарзиевич Нальгиев и мн. др.

ГБУ «ИнгНИИ»:

- подготовить и издать сборник материалов о многогранном творчестве Х.-Б. Ахриева;

- оцифровать картины и этнографические зарисовки Х.-Б. Ахриева для свободного доступа в интернете;

- подготовить запросы в музеи Северного Кавказа, где могут быть представлены работы художника.

Оргкомитет конференции выражает благодарность всем участникам конференции за их активную и плодотворную работу.

Участники конференции отмечают высокий уровень организации и проведения данного мероприятия.